

LINEA GIALLA

## LINEA GIALLA

Proseguendo la direzione intrapresa nei progetti realizzati dal 2005 ad oggi, AreaOdeon promuove, accanto alla multiforme programmazione di iniziative culturali e alla progettazione e realizzazione di interventi di arte urbana, una nuova sezione dedicata alla diffusione e alla valorizzazione delle ricerche dell'arte contemporanea.

Linea Gialla si propone come una piattaforma aperta alla sperimentazione di diversi linguaggi artistici, una realtà gestita in una prospettiva no profit e guidata dal desiderio di offrire una possibile alternativa alla promozione dell'arte, dove la considerazione del valore artistico e culturale delle opere presentate è prioritaria.

La ricerca, la promozione e il sostegno rivolto agli artisti invitati ad esporre, è orientato al riconoscimento della qualità della ricerca, della sperimentazione e delle potenzialità di indagine e coinvolgimento espresse dalle opere, nell'intento di generare una rete di scambio, un dialogo stimolante e continuo con il pubblico.

La pratica espositiva caratterizzata da una programmazione rapida degli eventi della durata di sette giorni ciascuno, vuole configurarsi come veicolo incisivo di presentazione del lavoro degli artisti secondo una dinamica di - arrivo, residenza e nuova partenza -.

"E' vietato superare la LINEA GIALLA" - l'avvertimento ricorrente rivolto ai pendolari delle stazioni diventa qui spunto di riflessione per chi in senso lato, si trovi in costante pendolarismo mentale, invita a valutare, ognuno secondo la propria sensibilità, il significato del concetto di limite e a sondare quei confini che, per scelta o convenzione, definiscono ogni giorno il nostro rapporto con la realtà.

## AREAODEON [AO]

AO nasce all'inizio del 2005 dal progetto omonimo sviluppato a Lissone (MI) che ne delinea da subito le caratteristiche e gli intenti principali.

AO sviluppa e produce innovativi progetti di arte urbana volti alla riqualificazione e alla rivitalizzazione di spazi pubblici, luoghi degradati e angoli irrisolti o mal definiti delle città, attraverso il coinvolgimento e la partecipazione attiva della cittadinanza.

AO promuove e avvia collaborazioni trasversali tra ambiti culturali, educativi, storici e artigianali differenti all'interno del territorio di Monza e della Brianza, collaborando con le risorse umane disponibili e le realtà didattiche, produttive, economiche e amministrative delle città.

AO interpreta le tradizioni locali in cui interviene, proponendo e stimolando una rilettura contemporanea della cultura storica territoriale.

AO organizza piattaforme di lavoro multidisciplinari e condivise, promuovendo e avvalendosi concretamente delle tecnologie informatiche di comunicazione, interazione, documentazione e pubblicazione [internet - audio - video - fotografia - stampa].

AO crea eventi pubblici paralleli e spettacoli ricercati che coniugano laboratori, performance, mostre e presentazioni per un pubblico eterogeneo.

AO stimola e avvicina la città ai cittadini e i cittadini all'arte contemporanea.

La programmazione delle iniziative promosse da AO è sempre stata caratterizzata da un vivo interesse rivolto all'arte contemporanea che ha trovato riscontro nella collaborazione con organizzazioni prestigiose come Città dell'Arte Fondazione Pistoletto, la Triennale di Milano e nella partecipazione alla rete associativa "InContemporanea", promossa e curata dall'Assessorato alla Cultura della Provincia di Milano.

